**12. SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ SORUMLULUK SINAVI ÇALIŞMA SORULARI**

**1. Edebiyat-Felsefe ilişkisini açıklayınız.**

**2.** Halk edebiyatımız, insanın çeşitli ruh hâllerini dile getiren zengin şiirlerle doludur.

“Ellerin mektubu gelmiş okunur,

Benim yüreğime hançer sokulur.”

“Bu ellerin taşı hiç bana değmez,

İlle dostun gülü yaralar beni.”

Bu konuyla ilgili daha pek çok örnek sıralanabilir.

“Anasının bir tanesini hor görmesinler.” gibi basit görünen bir dize bile, yabancı yere gelin gidecek bir genç kızın kaygılı hâlini ne güzel dile getirmektedir.

**Bu parçada verilen dizeler ve açıklamalarla edebiyatın hangi bilim dalıyla olan ilişkisi vurgulanmak istenmiştir?**

**3. Dilin tarihi süreç içerisindeki değişimini etkileyen sebepler nelerdir?**

**4. Aşağıdaki sözlüklerin yazarları kimlerdir?**.

Kamus-ı Türkî…………………………………………….

Muhâkemetü’l-Lugateyn…………………………………………

Lehçe-i Osmani………………………………………

DivanüLügâti’t-Türk………………………………………………….

**5. Türk dilinin ilk sözlüğü DîvânüLügâti’t-Türk hakkında bilgi veriniz.**

**6.** Bu tür hikâyeler 750 kelimeden az olan hikâyelerdir. Bunlar arasında tek cümlelik hikâyeler de vardır. Hacminden dolayı hikâyenin unsurlarıyla ilgili pek çok ayrıntıya yer verilmez, şiirde olduğu gibi yoğun ve imgesel anlatımdan faydalanılarak hikâye kurgulanır. **Bu parçada sözü edilen hikâye türü nedir?**

**7. Aşağıdaki metinler hangi anlatıcı bakış açısıyla kaleme alınmıştır.**

**a)**Bu kedi, tahta masanın üstüne çıkmış, köpeğime durmadan homurdanacak mı? Sandalyenin üstündeki vişneçürüğü rengindeki delik çoraplar... Asmanın yaprakları daha yemyeşil. Bizim bahçedeki kurudu bile. Deniz, Bozburun’a doğru başını almış gidiyor. Uzaklarda görünen, İstanbul’un neresi kim bilir? Sesler neden gelmiyor?

**b)**Eve gitse, biliyordu, gece yarısına dek başka bir şey yapamadan, yukarıdakilerin patırtısına sövecekti. Bol gürültülü, bol dumanlı meyhanelerden birine girdi. Tezgâhın önünde bir boş yer bulup oturdu. Yaklaşan garsona “Şarap.” dedi. Garson, sanki salt onun için buradaymış gibi eğildi. Sanki ötekiler duyacak diye korkuyordu.

**c)** Sahilde bisiklet sürmek istediğini söylemişti arkadaşlarına. Eve gidince ilk başta kıyafetini değiştirip kaskını başına geçirdi. Merdivenlerden zor da olsa bisikletini kapıya indirerek tekerlerini kontrol etti. Güneş değdiği noktayı ısıtıyor hatta biraz da göz kamaştırıyordu. Bu yüzden annesine hırkasını yanına almak istemediğini söyledi. Bisikletine biner binmez hızlı bir pedal çevirmeyle kısa sürede evden uzaklaşmıştı.

**8. 1960 sonrası Türk hikâyesinin özellikleri nelerdir?**

**9. 1950-1980 arası Cumhuriyet Dönemi roman eğilimlerini yazınız.**

**10. Türk edebiyatında postmodern yazarlar kimlerdir?**

**11. Saf ( Öz ) Şiir anlayışını sürdüren şairlerin özellikleri nelerdir?**

**12.** Veysel der tükenmez bu benim derdim

Katlandım cefaya şükrettim durdum

Yaşasın milletim, bayrağım, yurdum

Dilerim Allah’tan sonuna kadar

**Âşık Veysel’e ait yukarıdaki şiirin nazım şeklini ve nazım türünü dikkate alarak şairin hangi şiir geleneğinin temsilcisi olduğunu yazarak bu şiir geleneği hakkında bilgi veriniz.**

**13. Cumhuriyet Dönemi Türk tiyatrosunun özellikleri nelerdir?**

**14. 1950-1980 arası Cumhuriyet Dönemi Türk tiyatrosu eserlerinde işlenen konular nelerdir?**

**15.** **Türk Edebiyatında ilk epik tiyatro hangisidir ve yazarı kimdir?**

**16. Postmodernizm akımı anlayışıyla eser veren yazarların eserlerinde kullandıkları anlatım teknikleri nelerdir?**

**17.** **Deneme türü, diğer türlerde olduğu gibi edebiyatımıza hangi dönemde girmiştir?**

**18.** **Cumhuriyet Dönemi’nin deneme türündeki en önemli yazarı kimdir?**

**19.** Bütün yazarların kendine sorduğu ( ) bilinen( )kalıplaşmış bir sorudur bu: “Niçin yazıyoruz ( )” Bu soruya verilmiş benim bildiğim en güzel yanıt ( ) bir öykücümüzün o çok iyi bildiğimiz cümlesidir: ( )Yazmasam deli olacaktım! ( ) Ben de yazmaktan neden haz aldığımı düşündüm elbette ve cevabını Baudelaire’de buldum. Diyor ki ( ) “Şair istediği anda kendisi ve bir başkası olabilmek için müthiş bir ayrıcalığa sahip olan kişidir( )” Benim için de yazmak ( )kendim ve başkaları olabilme ayrıcalığıdır ( )

**Yukarıdaki metnin noktalamasını tamamlayınız.**

**20.** **Aşağıdaki cümlelerde yazımı yanlış olan sözcükleri bulunuz. a)** Bir gün, Büyükada’da fikirlerini anlatırken masa üstündeki fesi yere düşmüş, “Ziya bey, fesiniz yere düştü.” demişler. Göz ucuyla bile bakmadan “Giderken alırım!” diye sözüne devametmiş. **b)** Türk kültür ve Medeniyeti’nin şekillenmesinde islamiyetin çok etkisi olmuşdur**. c)**Otuzsekiz harften oluşan bu alfabede ki bazı harfler başka alfabelerde de karşımıza çıkmaktadır.  **d)** Halk edebiyatında yalın ve anlaşılır bir dil kullanılmış, bu şiirlerde halkı ilgilendiren bir çok tema ele alınmıştır.  **e)** Din edebiyatı etkilediği gibi, edebiyatta dini hayatı yüzyıllar boyunca çeşitli bakımlardan etkilemişdir.