**9. SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ SORUMLULUK SINAVI ÇALIŞMA SORULARI**

 **Erkenden kalkıp hazırlandı. Azıcık bir şeyler atıştırıp işçi minibüsünün geleceği yere hızla yürümeye başladı. Yolda kendisi gibi toplanma yerine giden birkaç kişiyle karşılaşınca sohbet ede ede yürüdüler.**

**1. Edebi metinlerdeki bakış açılarının isimlerini yazıp, yukarıdaki metinde kullanılan bakış açısının ismini belirtiniz.**

**2. “İğne” ve “İlgi” isimlerinin çeşitlerini yazınız. ( Tek olup olmama, algılanıp algılanmama, çok olup olmama yönlerinden).**

 **Bizim elde bahar olur, yaz olur.
Göller dolu ördek olur, kaz olur.
Sevgi arasında yüz bin naz olur.
Suçumu bağışla, ben sana kurban. (Ercişli Emrah)**

**3. Konusuna göre şiir çeşitlerini yazıp yukarıdaki şiirin çeşidini belirtiniz.**

**4. Türk edebiyatındaki ilk yerli romanımızın ve bu romanımızın yazarının isimlerini yazınız.**

**5. Fabl türünün iki özelliğini ve fabllarda en çok kullanılan iki söz sanatının isimlerini yazınız.**

**6. Geleneksel Türk tiyatrosunun çeşitlerinin isimlerini yazınız.**

**7. Mektup çeşitlerinin isimlerini yazınız.**

 **Sevgili Özgeciğim ( )**

 **Mektubunu bu sabah aldım ( ) Bana böyle uzun ve güzel bir mektup yazdığın için teşekkür ederim ( ) Ahmet Mithat – Hüseyin Rahmi hikayesini de çok beğendim ( )Umarım sen de başarılı eserler yazarsın ( )**

**8. Yukarıdaki metinde boş bırakılan yerlere uygun noktalama işaretlerini koyunuz.**

**9. Şive nedir? Türkçenin şivelerinden iki tanesinin isimlerini yazınız.**

**10. Özel, cins, soyut, somut ve topluluk isimlerine birer örnek isim yazınız.**

 **Bizim elde bahar olur, yaz olur.
Göller dolu ördek olur, kaz olur.
Sevgi arasında yüz bin naz olur.
Suçumu bağışla, ben sana kurban. (Ercişli Emrah)**

**11. Yukarıdaki şiirin uyak ve redif incelemesini yanına yapınız.**

**12. Fabl türünün iki özelliğini ve fabllarda en çok kullanılan iki söz sanatının isimlerini yazınız.**

**13. Geleneksel Türk tiyatrosunun çeşitlerinin isimlerini yazınız.**

**14. “ Bunlar benim arabama sığmaz.” Cümlesindeki zamirleri bulup bu zamirlerin çeşitlerini yazınız.**

**15. “ Onu anlamamış ama beni anladı.” Cümlesindeki altı çizili fiillerin kiplerini (Zamanlarını) belirtiniz.**

**16. Yapısına göre fiil (Eylem) çeşitlerinin isimlerini belirtip, bu çeşitlere aklınızdan birer örnek yazınız.**

**17.Türk Edebiyatının üç ana döneminin isimlerini yazınız.**

**18. Türk edebiyatındaki ilk yerli hikayemizin ve bu hikayemizin yazarının isimlerini yazınız.**

**19. Mektup çeşitlerinin isimlerini yazınız.**

**20. “Edebiyat diğer güzel sanat dallarından, kullanılan malzeme ve kendisini ifade ediş tarzı bakımından ayrılır”. Buna göre aşağıdaki güzel sanat dallarının kullandıkları malzemelere ikişer örnek veriniz.**

**➤ Edebiyat:**

**➤ Müzik:**

**➤ Resim:**

**➤ Mimari:**

**➤ Sinema:**

**Bir dilin kullanımında, bölgesel ve kültürel farklılıklar sonucu, dil içindeki çeşitlenmelerle ağız, şive ve lehçe oluşur. Dilin belirli çevrelerdeki özel kullanımıyla da argo ve jargon oluşur.**

**21.Yukarıdaki ifadeden yola çıkarak aşağıdaki cümlelerin karşılarına ilgili olduğu kavramı yazınız.**

 **Beni bak gıı, n’apıp durun? :**

 **Neçe yaşın var? (Kaç yaşındasın?) :**

 **En ubayın hanna üöreneriy? (Senin ağabeyin nerede okuyor?) :**

 **Adam afili, etrafa caka satıyor. Marizlemediği kişi kalmadı. :**

 **Hasta dün gece eks oldu. :**

**22. Aşağıdaki cümlelerde dil hangi işleviyle kullanılmıştır?**

**➤ Off, canım çok sıkılıyor!**

**➤Yüreğimde büyüttüğüm gül güneşe çıkamaz/Yüreğim o gülü büyütmezse ışıyamaz.(Şükrü Erbaş)**

**➤Edatlar, tek başlarına bir anlam taşımayan, fakat cümle içinde anlam kazanan, sözcükler arasında çeşitli anlam ilgileri kuran sözcüklerdir.**

**➤ Türkiye 24 Haziran’da seçime gidiyor.**

**➤ Oraya otur ve yerinden kalkma.**

**23. Aşağıdaki metinde yazım yanlışlarını düzeltiniz.**

**Yazmak bir tutku mu? Diye soruyorlar bana. Bu denizin içinde yıllarda kalmış bir canlıya suyu his edip etmediğini sormaya benziyor. O kadar uzun zamandır yazıyorumki…
Bunun bir tutkumu yoksa alışkanlık mı olduğunu hatırlamıyorum bile. Ne var ki yazmanın
temelde bir tutku olduğunu rahatlıkla söyleye bilirim.**

**“Kitaplarını bir arkadaşına satacaktı. Bu arkadaş ona aynı okulun, aynı  sınıfın aynı sırasında senelerce yardım etmişti.  Şansa filan inanmadığı  için, arkadaşının  bu muazzam ‘Otomobil acentasına sahip oluşundaki keramete, tesadüf deyip geçmişti. Lakin ne olursa olsun, bu arkadaş ötekilerden çoğu gibi çıkmamıştı.”**

**24. Yukarıdaki hikâyeden yola çıkarak hikaye ve romanın yapı unsurlarını yazınız.**

**25. Modern tiyatro türlerinden komedinin özelliklerine iki örnek veriniz.**

**Uçun kuşlar uçun doğduğum yere;**

**Şimdi dağlarında mor sümbül vardır.**

**Ormanlar koynunda bir serin dere,**

**Dikenler içinde sarı gül vardır.**

**26. Aşağıdaki soruları verilen şiire göre cevaplayınız.**

**a) Teması:**

**b) Ölçüsü:**

**c) Kafiyeleri:**

**d) Redifleri:**

**e) Türü:**

**Son günlerde sık sık yaptığı mukayeseyi tekrarladı ve bu iki koku arasındaki farkı düşündü. Yolda yürürlerken herkes, Fahriye‘den ziyade Neriman’a dikkat ediyordu. Fakat bu, Neriman’ın herkese ayrı ayrı dikkatinin karşılığından başka bir şey değildi.**

**27. Yukarıdaki metinde altı çizili sözcüklerin türünü yazınız.**

**28. Biyografi ile otobiyografi arasındaki farkı yazınız.**